

OBSAHOVÝ CELOK



1. Postavme si snehuliaka
(sneh, ľad, mráz)

ZIMA

2. Čo hľadajú sýkorky
zvieratá

3. Zimné hry 4. O dvanástich mesiačikoch
(časové vzťahy)

Január

Postavme si snehuliaka (sneh ľad, mráz)				
Tematický okruh	Vzdelávacia oblasť	Obsahové štandardy	Výkonové štandardy (špecifické ciele)	Kompetencie
Ja som	Perceptuálno-motorická	Pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia.	Zaujať adekvátne postoje k pohybu a športovým aktivitám.	Psychomotorické
Ja som	Perceptuálno-motorická	Jemná motorika.	Zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami (strihať, lepiť, tvarovať materiál atď.).	Psychomotorické, osobnostné, kognitívne c)
Ja som	Kognitívna	Zásady ochrany vlastného zdravia.	Dodržať zásady ochrany zdravia.	Psychomotorické, osobnostné, komunikatívne, kognitívne
Ja som	Sociálno-emocionálna	Obhajovanie vlastného stanoviska v konflikte.	Obhajovať nenásilne vlastné stanovisko v prípade vzniku konfliktu.	Osobnostné, sociálne, komunikatívne
Ľudia	Kognitívna	Základné počtové úkony v číselnom rade od 1 do 10.	Vykonávať jednoduché operácie v číselnom rade od 1 do 10 (v spojitosti s manipuláciou s predmetmi alebo hračkami).	Psychomotorické, osobnostné, sociálne, kognitívne, učebné
Ľudia	Kognitívna	Počúvanie s porozumením.	Počúvať s porozumením.	Sociálne, komunikatívne, kognitívne, informačné
Príroda	Perceptuálno-motorická	Pohyb v prírode.	Pohybovať sa v rôznom prostredí (sneh, ľad) bez strachu a zábran.	Psychomotorické, sociálne, kognitívne b), učebné
Príroda	Kognitívna	Živá a neživá príroda.	Poznať, rozlíšiť zložky živej a neživej prírody.	Kognitívne, učebné, informačné
Príroda	Sociálno-emocionálna	Hodnotenie prírodného prostredia.	Hodnotiť prírodné prostredie.	Sociálne, komunikatívne, kognitívne b), učebné
Kultúra	Perceptuálno-motorická	Rytmizáciou hrou na telo pri postojoch, chôdzi, behu.	Rytmizovať samostatne hrou na telo 2/4, 3/4 takt, pri rôznych postojoch, chôdzi, behu.	Psychomotorické, osobnostné, sociálne
Kultúra	Sociálno-emocionálna	Rôznorodosť hier.	Chápať rôznorodosť hier.	Osobnostné, sociálne

Tematický okruh	Vzdelávacia oblasť	Obsahové štandardy	Výkonové štandardy (špecifické ciele)	Kompetencie
Kultúra	Sociálno-emocionálna	Prednes literárnych útvarov.	Zapamätať si a prednášať krátke detské básne.....	Sociálne, komunikatívne, učebné
Čo hľadajú sýkorky, zvieratá				
Ja som	Perceptuálno-motorická	Základné lokomočné pohyby (chôdza, beh, skok).	Ovládať základné lokomočné pohyby.	Psychomotorické, sociálne
Ja som	Perceptuálno-motorická	Základné grafické tvary.	Držať správne grafický materiál, používať primeranú intenzitu tlaku na podložku pri používaní rôznych technik.	Psychomotorické, učebné
Ja som	Sociálno-emocionálna	Pasívna a aktívna slovná zásoba.	Rozšíriť si pasívnu a aktívnu slovnú zásobu.	Sociálne, komunikatívne, učebné, informačné
Ľudia	Perceptuálno-motorická	Súlad pohybu, hudby a textu hry.	Stvárniť hudobno-dramaticky textovú časť hry.	Psychomotorické, sociálne, komunikatívne, učebné
Ľudia	Kognitívna	Prirad'ovanie, triedenie.	Určiť rovnaké alebo rozdielne množstvo prvkov v skupine.	Psychomotorické, komunikatívne, kognitívne a), c), učebné, informačné
Ľudia	Sociálno-emocionálna	Orientácia v emóciách iných osôb.	Rozlišovať pozitívne i negatívne emócie druhých osôb.	Sociálne, emocionálne
Príroda	Perceptuálno-motorická	Pohyb s rôznymi pomôckami.	Využívať na pohyb rôzne pomôcky.	Psychomotorické
Príroda	Kognitívna	Zvieratá a živočíchy.	Poznať, rozlíšiť a určiť na základe priameho alebo sprostredkovaného pozorovania niektoré lesné zvieratá, vtákov.	Osobnostné, sociálne, komunikatívne, kognitívne, informačné
Príroda	Kognitívna	Stromy a kríky.	Poznať, opísať a rozlíšiť stromy a kríky a zdôvodniť ich odlišnosť.	Osobnostné, sociálne, komunikatívne, kognitívne, informačné
Príroda	Sociálno-emocionálna	Ochranárske postoje k prírode.	Rozprávať pocity, zážitky, dojmy zo starostlivosti o prírodu (vtáky a zvieratá).	Sociálne, komunikatívne, kognitívne b), informačné
Kultúra	Sociálno-emocionálna	Sociabilita v hre.	Zapojiť sa do skupinovej hry a vedieť spolupracovať v nej.	Osobnostné, sociálne
Kultúra	Sociálno-emocionálna	Vyjadrenie charakteru piesne dramatickými výrazovými prostriedkami.	Stvárniť detské piesne dramatickými výrazovými prostriedkami.	Psychomotorické, sociálne, komunikatívne, učebné
Kultúra	Sociálno-emocionálna	Kreslenie, maľovanie, modelovanie.	Kresliť, maľovať, modelovať na tému – vtáky, zvieratá.	Psychomotorické, osobnostné, sociálne

Zimné hry				
Tematický okruh	Vzdelávacia oblasť	Obsahové štandardy	Výkonové štandardy (špecifické ciele)	Kompetencie
Ja som	Perceptuálno-motorická	Pravidlá, rešpektovanie, spolupráca.	Dodržiavať zvolené pravidlá, rešpektovať ostatných.	Psychomotorické
Ja som	Perceptuálno-motorická	Práca s rôznym materiálom.	Zhotoviť, výtvary zo snehu.	Psychomotorické, sociálne, komunikatívne, kognitívne c)
Ja som	Kognitívna	Zdravotní stav postoje k zdraviu.	Rozlíšiť a jednoduchým spôsobom intuitívne opísať stav zdravia a stav choroby.	Osobnostné, komunikatívne, kognitívne, učebné, informačné
Ja som	Sociálno-emocionálna	Vlastná jedinečnosť a jedinečnosť iných.	Uvedomovať si a uplatňovať vlastnú jedinečnosť a vlastné nápady so zreteľom na jedinečnosť iných detí v skupine.	osobnostné, sociálne, komunikatívne
Ľudia	Kognitívna	Rovinné geometrické tvary(kruh, trojuholník, štvorec, obdĺžnik).	Poznať, rozlíšiť, priradiť, triediť a určiť niektoré rovinné geometrické tvary.	Psychomotorické, osobnostné, sociálne, kognitívne, učebné
Ľudia	Kognitívna	Neslovné reakcie (pohyby, gestá, mimika).	Reagovať neslovne na otázky a pokyny.	Psychomotorické, osobnostné, učebné
Príroda	Perceptuálno-motorická	Umelá lokomócia.	Rôznymi spôsobmi pohybovať sa medzi prírodnými a umelými prekážkami.	Psychomotorické, osobnostné, sociálne
Príroda	Kognitívna	Počasie.	Poznať, opísať, rozlíšiť prírodné javy ovplyvnené počasím.	Osobnostné, komunikatívne, kognitívne, učebné, informačné
Kultúra	Sociálno-emocionálna	Plánovanie, realizácia a hodnotenie hry.	Plánovať, realizovať a hodnotiť hru.	Psychomotorické, osobnostné, sociálne, komunikatívne
Kultúra	Sociálno-emocionálna	Kreslenie, maľovanie, modelovanie.	Kresliť, maľovať, modelovať ľudskú postavu v pohybe.	Psychomotorické, osobnostné, sociálne, učebné
Kultúra	Sociálno-emocionálna	Detská, ľudová a autorská poézia a próza.	Počúvať s porozumením a citovým zaangažovaním detský príbeh (zdravotná rozprávka).	Sociálne, učebné
O dvanástich mesiačikoch (časové vzťahy)				
Ja som	Perceptuálno-motorická	Svalové napätie a dýchanie.	Kontrolovať pri pohybe svalové napätie a dýchanie.	Psychomotorické
Ja som	Perceptuálno-motorická	Vizuomotorika.	Využívať koordináciu zraku a ruky.	Psychomotorické, učebné
Ja som	Sociálno-emocionálna	Rozhodovanie sa.	Rozhodovať sa pre určitú činnosť.	Osobnostné, sociálne, komunikatívne
Ja som	Sociálno-emocionálna	Pasívna a aktívna slovná zásoba.	Uplatniť aktívnu slovnú zásobu vzhľadom na obsahový kontext(rok v prírode).	Sociálne, komunikatívne, učebné, informačné

Tematický okruh	Vzdelávacia oblasť	Obsahové štandardy	Výkonové štandardy (špecifické ciele)	Kompetencie
Ľudia	Perceptuálno-motorická	Pravidlá a spolupráca v hudobno-pohybových hrách.	Dodržať pravidlá v hudobno-pohybových hrách.	Psychomotorické, sociálne, komunikatívne
Ľudia	Kognitívna	Číselný rad.	Počítat minimálne od 1 do 10.	Psychomotorické, osobnostné, sociálne, kognitívne, učebné
Príroda	Perceptuálno-motorická	Špeciálne pohybové zručnosti.	Zvládnuť turistickú vychádzku do blízkeho prírodného prostredia.	Psychomotorické
Príroda	Perceptuálno-motorická	Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť.	Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov s využitím výtvarných techník(Rok v prírode – leporelo, encyklopédia).	Psychomotorické, osobnostné, sociálne, komunikatívne, kognitívne, učebné, informačné
Kultúra	Kognitívna	Časové vzťahy.	Orientovať sa v časových vzťahoch jedného dňa, týždňa a roka v spojení s konkrétnymi činnosťami a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov.	Osobnostné, sociálne, kognitívne, učebné, informačné
Kultúra	Sociálno-emocionálna	Emocionalita v hre.	Prejavovať radosť z hry.	Psychomotorické, osobnostné, sociálne, komunikatívne, kognitívne, učebné, informačné
Kultúra	Sociálno-emocionálna	Detská, ľudová a autorská poézia a próza.	Počúvať s porozumením a citovým zaangažovaním detskú ľudovú rozprávku(O dvanástich mesiačikoch).	Sociálne, osobnostné, komunikatívne, učebné

Poznámka: lyžiarsky výcvik, zimná olympiáda, zápis do 1.ročníka ZŠ, zhotovenie encyklopédie – leporelo: Rok v prírode

Charakteristika obsahového celku

Obsahový celok „ **Zima** “ nadväzuje na obsahový celok „ **Zimné tajomstvá** “.

So zvedavým slniečkom rozlíšime zmeny v prírode a utvoríme si časovú predstavu o zmene ročných období. V zime je chladno, mráz, sneží – prišiel čas na stavenie snehuliakov a zimné hry. Postaráme sa o zvieratká a vtáčiky.

Obsahový celok „ **Zima**“ sa skladá z týchto tém:

- Postavme si snehuliaka (sneh, ľad, mráz) – Na základe praktických skúsenosti poznať vlastnosti snehu, ľadu, mrazu.
- Čo hľadajú sýkorky – pociťovať potrebu starať sa o vtáčiky a zvieratká.
- Zimné hry – sezónnymi hrami zvyšovať odolnosť a zdravie detí.
- O dvanástich mesiačikoch - rozlišovať a správne označovať časové vzťahy.

Dôvod zaradenia obsahového celku:

- Poznať, rozlíšiť vlastnosti snehu, ľadu, mrazu a možnosti ich využitia v hrách.
- Utvárať si citový vzťah k vtáčikom a zvieratkám.
- Chápať časovú postupnosť a pravidelné striedanie ročných období.

Vzájomné vzťahy, súvislosti:

Chápať vplyv ročného obdobia na život v prírode.

Stratégie výchovno – vzdelávacej činnosti

- pohybovo relaxačné cvičenia
- behanie, hádzanie, podávanie, ťahanie, súťaživé hry
- sezónne činnosti – sánkovanie, guľovanie, stavanie snehuliaka, hry so snehom, lyžovanie, tvarovanie snehu
- grafomotorické cvičenia
- hra so slovami
- hudobno - pohybová hra – Do mestečka poriadková
- vychádzka do prírody
- počúvanie hudby – zvuky vtákov
- zostrojovanie encyklopédie - leporela –Rok v prírode
- prezeranie encyklopédie
- vystrihovanie makiet, obrázkov: vtákov, zvierat, snehové vločky,
- zhotovenie kfmidiel
- spevácke činnosti
- modelovanie, maľovanie, kreslenie, strihanie, vytrhávanie, tvarovanie, lepenie
- zostavovanie vtákov a zvierat
- rozhovor
- obrázkové čítanie
- maľovanky
- priradovanie, triedenie, počítanie
- rytmizácia
- pozorovanie, počasia, vtákov, zvierat
- počúvanie rozprávky: O dvanástich mesiačikoch, Miňko Špinko
- metódy- pozorovanie, demonštrovanie, rozprávanie, opis, heuristická, výskumná, fixačná, kooperatívne, problémov, brainstorming, práca s knihou a ilustračným materiálom, diagnostické, zážitkové učenie, inscenačné, slovné, rozhovor, názorno – demonštratívne, manipulačné, praktickej činnosti, praktických pestovateľských, grafickej a výtvarnej činnosti

- formy práce – individuálna, skupinová, frontálna

Učebné zdroje

- pracovné zošity- Písanka predškolača
- sezónny materiál
- výtvarný, prírodný, odpadový materiál
- encyklopédia
- PC – Alenka
- detské časopisy
- obrázkový materiál – vtáky, zvieratá,
- audiovizuálna technika – kazety, CD, DVD
- geometrické tvary
- puzzle
- knihy: Hry, piesne, riekanky, Podhradská: Malí muzikanti, , Sutejev: Obrázky a zvieratá, Svet okolo nás – olympiáda, Zdravotné rozprávky – Miňko Špinko, Dieťa sa hrá a poznáva svet, rozprávka O dvanástich mesiačikoch, Veronika Boňáková: Co umí barvy, nůžky, lepidlo
- odborná literatúra
- prírodniny
- stavebnice
- edukačné pomôcky –Časové vzťahy
- Rok v prírode
- makety – snehuliakov, sane, lyže, deti, vtákov, zvierat
- krmítka, semená
- detské rytmické nástroje
- lekárnička, oblečenie

Uvedené činnosti budú nástrojom na plnenie konkrétnych výchovno - vzdelávacích cieľoch spracovaných v plánoch výchovno – vzdelávacej činnosti v konkrétnej triede.